

Vita - Florentine Schara

Persönliche Angaben

Jahrgang	1977
Geburtsort	Wuppertal
Nationalität	Deutsch
Größe	169 cm
Augenfarbe	Grün-blau
Fremdsprachen	Fließend: englisch/ französisch Gut: spanisch/ deutsche Gebärdensprache
Dialekte	ruhrpöttisch, wuppertalerisch, berlinerisch
Stimme	sehr gute Singstimme (Mezzosopran/Alt)
Tanz professionell	zeitgenössischer Tanz, Modern Dance, Ballett, Jazzdance, Tango, Hip-Hop
Führerschein	B (Klasse 3)
Wohnmöglichkeiten	Berlin, München, Hamburg, Köln, Paris, London, Madrid, Barcelona, Liverpool



Theater / Tanz (Auswahl ab 2006)

2013	Kultursommer Garmisch-Partenkirchen Momo – Rollen: Maria, Bibigirl, Meister Hora (Puppe) u.a.; R: G. Büttel/ Gaston KOLONASTIX Theater für Kinder und Jugendliche Das kleine Gespenst – Ensemblestück nach Otfried Preußler
2013 & 2012	Berliner Kindertheater Pettersson kriegt Weihnachtsbesuch – Rollen: Prillan, Axel, Frau Andersson R: A. Schmidt
2012	TAK – Theater Aufbau Kreuzberg/ Lange Nacht der Opern und Theater Rituale, Zeichen, Transformationen - Lesung nach Saadallah Wannus Rolle: Mumina; R: A.E. Sayaad
2011	TAK – Theater Aufbau Kreuzberg AufTAKt – zur Eröffnung des Aufbauhaus am Moritzplatz; R: M. Pankok Theater am Kurfürstendamm Der lustige Witwer- Rolle: Elaine Baker; R: Wolfgang Spier/Jürgen Wölffer
2010	Theater am Kurfürstendamm/ Tournee Die 7 Todsünden – Rolle: Bella (Hauptrolle); R: Andreas Schmidt Komödie am Winterhuder Fährhaus Der lustige Witwer- Rolle: Elaine Baker; R: Wolfgang Spier/ Jürgen Wölffer Berliner Kindertheater Pippi Langstrumpf - Rollen: Frau Settergren, Donner- Karlsson; R: A. Schmidt
2009	Theater am Kurfürstendamm/ Tournee Die 7 Todsünden – Rolle: Bella (Hauptrolle); R: Andreas Schmidt Komödie am Winterhuder Fährhaus Die 7 Todsünden – Rolle: Bella (Hauptrolle); R: Andreas Schmidt
2008	Kultursommer Garmisch-Partenkirchen Der Räuber Hotzenplotz-Rolle: Kasperl (Hauptrolle); R: Angela Hundsdorfer
2007	Los Payasos de Chao do Prao/ Tournee durch Galizien Rolle der Perdita; R: Paco Gonzalez (Familie Flöz);
2006	Ringlokschuppen, Mülheim a. d. Ruhr/ Compagnie Danse Automatique Tosterasta- the secret room- Tanztheater; R: Moritz Pankok/ Harald Schulte

Film / Fernsehen

2013	Margrit Korge Heimerzieherin (NR); Regie: Angie Jordan, Jeronimoproduktion
2010	Rammbock (Berlin undead) Befallene - Beißrolle; Regie: Marvin Kren, Moneypenny Filmproduktion (Max Ophüls Preis 2010) Her Horse Sprecherin; Regie: Ricardo Gritto (Portugal); The Auteurs,

Regie / Choreografie

2013	Kultursommer Garmisch-Partenkirchen Momo – Choreografie im Rahmen der Inszenierung Regie: G. Büttel/ Gaston, Musik: Wilfried Hiller
2011	TAK - Theater Aufbau Kreuzberg Das Feuer von heute ist die Asche von morgen - Choreografie zur Eröffnungsveranstaltung des TAK
2008	48 Stunden Neukölln Tour de Babel - Interkulturelles Jugendtheaterprojekt des INCA e.V. gefördert durch „Youth in Action“ (EU); Berlin
2004	Maxim Gorki Theater Studio Paradies. Eine Versuchsanordnung - Choreografie und Co – Regie; Tanztheaterstück der Studententheatergruppe „Die Fäustlinge“

Besonderes

2013/2014	Coach beim unart Festival am Maxim Gorki Theater
seit 2012	Theaterarbeit im Rahmen von “dm – Abenteuer Kultur“ (dm-Drogeriemarkt)
seit 2011	Dozentin für Bewegung und Choreografie (theaterpädagogische Fakultät) Universität der Künste (UdK) , Berlin
2010	Gründung KOLONASTIX Theater für Kinder und Jugendliche
seit 2009	Tätigkeit als Klinikclown für die Rote Nasen e.V.
2005 - 2012	Tätigkeit als Regieassistentin am Theater am Kurfürstendamm Verschiedene Lehrtätigkeiten (Bundesakademie für kulturelle Bildung, Bundesvereinigung kulturelle Jugendbildung e.V., TanzZeit, Oberbayrische Jugendkulturtage, Landeszentrum „Spiel und Theater“ Sachsen-Anhalt e.V.)

Ausbildung

2011 - 2013	Die Tankstelle, Berlin Coaching - TV - Theater: Sigrid Andersson
2001 - 2002	L'École Le Samovar, Paris Ausbildung nach J. Lecoq; Schauspiel und Gesang
1997 - 2000	Liverpool Institute for Performing Arts (LIPA) Schauspiel, Tanz, Gesang - Abschluss: B.A. with honours
1996 - 1997	Ballettakademie Giny Greiner, Köln Elementary Examination der Royal Academy of Dancing
Masterclasses	Larry Moss, Keith Johnstone, Philippe Gaulier, Jos Houben, Théâtre du Soleil, Aitor Basauri, Gabriel Chame Buendia, David Mayaan, Susanne Linke, Nigel Charnock, Barbara Mahler

Florentine Klave