

Vita - Florentine Schara

Persönliche Angaben

Jahrgang	1977
Geburtsort	Wuppertal
Nationalität	Deutsch
Größe	169 cm
Augenfarbe	Grün-blau
Fremdsprachen	Fließend: englisch/ französisch Gut: spanisch/ deutsche Gebärdensprache
Dialekte	ruhrpöttisch, wuppertalerisch, berlinerisch
Stimme	sehr gute Singstimme (Mezzosopran/Alt)
Tanz professionell	zeitgenössischer Tanz, Modern Dance, Ballett, Jazzdance, Tango, Hip-Hop
Führerschein	B (Klasse 3)
Wohnmöglichkeiten	Berlin, München, Hamburg, Köln, Paris, London, Madrid, Barcelona, Liverpool



Theater / Tanz (Auswahl ab 2006)

2013	Kultursommer Garmisch-Partenkirchen Momo –Meister Hora u.a. ; Regie: Georg Büttel/ Gaston Kindertheater KOLONASTIX Das kleine Gespenst - Ensemblearbeit
2012	Berliner Kindertheater Pettersson kriegt Weihnachtsbesuch – Rollen: Prillan, Axel, Frau Andersson TAK – Theater Aufbau Kreuzberg Rituale, Zeichen, Transformationen - Lesung nach Saadallah Wannus zur lange Nacht der Opern und Theater
2011	TAK – Theater Aufbau Kreuzberg AufTAKt – Szenen zur Eröffnung des Aufbauhaus am Moritzplatz Theater am Kurfürstendamm
2010	Der lustige Witwer- Rolle der Elaine Baker; Regie: Wolfgang Spier/ Jürgen Wölffer Theater am Kurfürstendamm Die 7 Todsünden - Rolle der Bella (Hauptrolle); Regie: Andreas Schmidt; Tournee Komödie am Winterhuder Fährhaus Der lustige Witwer- Rolle der Elaine Baker; Regie: Wolfgang Spier/ Jürgen Wölffer Berliner Kindertheater
2009	Pippi Langstrumpf - Rollen: Frau Settergren, Donner- Karlsson; Regie: A. Schmidt Theater am Kurfürstendamm Die 7 Todsünden - Rolle der Bella (Hauptrolle); Regie: Andreas Schmidt; Tournee Komödie am Winterhuder Fährhaus Die 7 Todsünden - Rolle der Bella (Hauptrolle); Regie: Andreas Schmidt
2008	Kultursommer Garmisch-Partenkirchen Der Räuber Hotzenplotz-Rolle des Kasperl (Hauptrolle); Regie: Angela Hundsdorfer
2007	Los Payasos de Chao do Prao Rolle der Perdita; Regie: Paco Gonzalez (Familie Flöz); Tournee durch Galizien
2006	Ringlokschuppen, Mülheim a. d. Ruhr/ Compagnie Danse Automatique Tosterasta- the secret room- Tanztheater; Regie: Moritz Pankok

Film / Fernsehen

2010 **Das kleine Fernsehspiel ZDF: Rammbock**
Befallene - Beißrolle; Regie: Marvin Kren, Money Penny Filmproduktion
(Max Ophüls Preis 2010)
Her Horse
Sprecherin; Regie: Ricardo Gritto; The Auteurs

Regie / Choreografie

2013 **Momo**
Choreografie im Rahmen der Inszenierung von G. Büttel /Gaston, Musik Sascha Hiller; Kultursommer Garmisch-Partenkirchen

2011 **Das Feuer von heute ist die Asche von morgen**
Choreografie im Rahmen der AufTAKt Eröffnungsveranstaltung des TAK - Theater Aufbau Kreuzberg e.V.

2008 **Tour de Babel**
Interkulturelles Jugendtheaterprojekt des INCA e.V. gefördert durch die EU: Youth in Action; "48 Stunden Neukölln", Berlin

2004 **Paradies. Eine Versuchsanordnung**
Choreografie und Co - Regie; Tanztheaterstück der Studententheatergruppe „Die Fäustlinge“ Studio des Maxim Gorki Theaters, Berlin

Besonderes

seit 2012 Theaterarbeit im Rahmen von "**dm – Abenteuer Kultur**" (dm- Drogeriemarkt)

2011 - 2012 Dozentin für Bewegung (Theaterpädagogische Fakultät)
Universität der Künste (UdK), Berlin

2010 Gründungsmitglied des Kindertheaterensembles **KOLONASTIX**

seit 2009 Tätigkeit als Klinikclown für die **Rote Nasen e.V.**

2005 - 2012 Tätigkeit als **Regieassistentin** am Theater am Kurfürstendamm
Verschiedene **Lehrtätigkeiten** (u.a. TanzZeit, Bundesakademie für kulturelle Bildung; Bundesvereinigung kulturelle Jugendbildung e.V., Oberbayrische Jugendkulturtage, Landeszentrum „Spiel und Theater“ Sachsen-Anhalt e.V.)

Ausbildung

2011 - 2013 **Die Tankstelle, Berlin**
Coaching - TV - Theater: Sigrid Andersson

2001 - 2002 **L'Ecole Le Samovar, Paris**
Ausbildung nach J. Lecoq: Clown, Masques, Jeu Burlesque, Bouffon, Gesang

1997 - 2000 **Liverpool Institute for Performing Arts (LIPA)**
Schauspiel, Tanz, Gesang - Abschluss: B.A. with honours

1996 - 1997 **Ballettakademie Giny Greiner, Köln**
Elementary Examination der Royal Academy of Dancing

Meisterkurse Philippe Gaulier, Keith Johnstone, Aitor Basauri, Gabriel Chame Buendia, David Mayaan, Jos Houben, Théâtre du Soleil, Susanne Linke, Nigel Charnock, Barbara Mahler

Hospitanzen Sasha Waltz and Guests; Tanztheater Wuppertal; Maxim Gorki Theater

